



Visitas a cementerios: turismo de museos abiertos

Es un título extraño para un tema extraño que sorprende y plantea preguntas! Antes de entrar a describirlo, ruego al lector que coja un papel y un bolígrafo y apunte las ideas que este título le sugiere. Está usted dispuesto a entrar en el tema?

Empecemos pues viendo la relación de los cementerios con la historia humana. Es evidente que la humanidad, cuando busca su pasado y extinguidas civilizaciones, la mayoría de las veces encuentra los números sobre arcilla o sobre piedra, manuscritos y sellos, utensilios y diversos accesorios que se usaban en aquel entonces cerca de los cementerios y tumbas, muchas veces en su interior, según las culturas y costumbres de los diferentes pueblos y civilizaciones.

Entre todos los elementos históricos, los cementerios y tumbas siguen siendo la parte que más relación guarda con la historia y la geografía de un determinado lugar y con sus habitantes, y es además el elemento que más impacto psicológico y sentimental tiene sobre los especialistas, investigadores, científicos e historiadores y, por otra parte, sobre los turistas y el común de los mortales. ¿Cómo no, si en sus huellas viven nuestros antepasados? Los emplazamientos arqueológicos de este tipo han llamado la atención de miles de científicos, investigadores y obreros, en busca de los misterios del pasado. Muchos países han reservado cantidades incalculables de dinero a programas de excavaciones arqueológicas que han durado largas décadas de años y aún continúan, y cada año descubren más misterios y secretos que aumentan los conocimientos sobre las raíces de la humanidad.

Por su importancia humana, histórica,

arqueológica, artística y simbólica, muchos de estos cementerios se han transformado en importantes emplazamientos del patrimonio humano mundial, como son el campo santo Makly en Pakistán, las pirámides egipcias (que han obtenido el premio 2007 de la Organización Mundial del Turismo como mejor atracción turística), el Taj Mahal indio (que se ha transformado en símbolo de amor y fidelidad). No es raro pues que un Estado reserve millones, por no decir miles de millones, para ir descubriendo y restaurando cementerios, como posibilidad de atraer a turistas interesados por estos vestigios o incluso a turistas cuyo interés principal no son tales vestigios pero que se pueden incluir en programas para enriquecer las giras turísticas.

Experiencias y testimonios

En mis experiencias de viaje a lo largo de 60 años he visitado numerosos cementerios, tumbas y mausoleos, empezando por la visita a la tumba de nuestro santo profeta y el cementerio Al-Baqi' en Medina, llegando a las tumbas de los imames y santos varones en varias partes a las que peregrinan los musulmanes y pasando por otros cementerios en otros lugares del mundo. Quiero recordar algunas de estas vistas.

Cementerio Uad Assalam en Nayaf: tiene más de 1.400 años y es uno de los cementerios más importantes del mundo por ser el más grande en superficie. Este emplazamiento no es sólo de Nayaf o de Iraq, porque aquí entierran a sus muertos muchos países como Irán, India, Pakistán, Afganistán, Koweit, Líbano y otros. Por ello, vienen aquí visitantes de todos estos países. El emplazamiento es considerado lugar sagrado por contener las tumbas de los dos profetas Hud y Salih y

numerosas otras pertenecientes a santos varones del islam, a científicos y a fieles que fueron enterrados allá a partir de momento en que se conoció que la última morada de Ali Ibn Abu Talib se encontraba en Nayaf. También hay aquí tumbas de reyes, presidentes, ministros y personas corrientes. Este cementerio representa en verdad la historia de Iraq, a través de las historias de las épocas en que vivieron los aquí enterrados. Se puede conocer, de este modo, el Iraq de la peste, el Iraq de las inundaciones, el Iraq de las guerras del antiguo régimen, el Iraq de los actos terroristas, etc.

Mada'in Salih, en Arabia Saudita: estuve en esta necrópolis a principios de este año 2008, gracias a la generosa invitación hecha por su embajador en el Reino Unido a una delegación británica de escritores y comunicadores turísticos, para que visitaran los monumentos turísticos, civilizacionales y naturales más importantes del país. El emplazamiento fue habitado por los tamudíes a mediados del siglo 4 antes de Cristo, y otros grupos como los nabatíes. Comprende más de 120 tumbas familiares cavadas en las rocas, algunas de las cuales se llaman "palacios" por su apasionante belleza y sus incomparables esculturas. Incluye también un gran número de inscripciones tamudíes y nabatíes que esperan ser descifradas. La UNESCO ha declarado Mada'in Salih Patrimonio de la Humanidad. Es ésta la primera necrópolis que pone de relieve Arabia Saudita para atraer a turistas.

La necrópolis de Normandía en la costa atlántica francesa: hice una gira por este emplazamiento, situado en la Normandía francesa, invitado por una oficina turística. Están enterrados allí los soldados aliados que

participaron en la liberación de Francia durante la Segunda Guerra mundial, gracias al desembarco que hicieron desde la Mancha. Nuestro guía nos informó de la importancia del lugar y de su historia.

El panteón de Roma: al visitar turísticamente Roma, uno de los monumentos que vi fue su panteón y su emplazamiento subterráneo en la parte antigua de la ciudad. Es un extraordinario dédalo laberíntico de galerías de una altura de más de 10 metros. Las tumbas ocupan hileras estratificadas, separadas unas de otras por apenas unos centímetros. Es un recuerdo que aún perdura en mi mente a pesar de los años que hace en que realicé aquella visita.

Otras visitas

He estado en numerosas otras necrópolis. Los guías no dejan nunca escapar la ocasión de explicar las historias relativas a sus monumentos y cementerios, indicando los nombres de los personajes famosos enterrados. Los paisajes de jardines y flores llamaron siempre mi atención y estimularon mi imaginación en estos emplazamientos.

Las visitas a las iglesias y a las necrópolis que algunas tienen, con bajorrelieves e inscripciones que permiten conocer a los difuntos, dan interesantes informaciones sobre personajes religiosos (como obispos) que han marcado su historia y representan en sí un patrimonio, en particular las iglesias católicas como las del Vaticano, el Domo de Milán, el Domo de Colonia, Notre-Dame de París y cientos más.

Esto sin contar las estatuas y grabados murales que permiten conocer historias individuales, además de embellecer plazas y emplazamientos.

Esto es sólo una pequeña muestra de un enorme patrimonio que he podido contemplar y admirar en muchos países.

Beneficios de las visitas

De lo que antecede se puede constatar que las visitas a las tumbas y necrópolis conllevan numerosos elementos y posibilidades positivas que habría que tener en cuenta, de los cuales citamos los más importantes a continuación.

Elementos de fe y humanos: los musulmanes han conservado los emplazamientos y los nombres de los imames y allegados que llevaron a cabo la guerra santa junto con el profeta Muhammad. Sus mausoleos y lugares de peregrinación se encuentran en muchas partes del planeta, construidos bellamente,

habiendo generado a menudo la fundación de varias ciudades. Actualmente atraen a turistas de todas las partes del mundo.

El islam otorga una gran importancia a los valores de la fe materializados en las vidas de allegados del profeta, imames y santos varones de nuestra religión. Sus dichos y sus ejemplos han sido transmitidos por generaciones enteras de seguidores, que se han ocupado al mismo tiempo de sus tumbas. El mejor ejemplo es que el cementerio de Al-Baquii aún se conoce como cementerio de los allegados del profeta, imames y santos varones y sus nombres están conservados a pesar de que las tumbas están destruidas o borradas por hombres religiosos que han aplicado sus interpretaciones del islam.

Hacemos aquí un llamamiento a los científicos musulmanes en Arabia Saudita para que reconsideren las fatwas que obligan a destruir tumbas, teniendo en cuenta las tragedias que de ello se derivaron en Afganistán, Iraq y otras partes del mundo, y que tuvieron como consecuencia la difusión de una imagen negativa del islam. Y que fueron hechos que los musulmanes, de manera general, repudiaron.

La restauración del cementerio Al-Baquii tendría enormes influencias positivas sobre el mundo islámico. La más importante sería la construcción de la unidad de los musulmanes, mostrando los elementos de fe representados por las vidas de los allegados y parientes del profeta de la misericordia. Estos beneficios redundarían a favor de Arabia Saudita, que no sólo albergaría la Kaaba y la tumba de nuestro profeta en La Meca, sino que también llevaría a cabo y cuidaría un renacimiento del islam y de la historia de los musulmanes, con todas sus tendencias, diferencias teológicas y constructivas fatwas, rechazando, además, las fatwas que llaman a matar y a destruir mezquitas, mausoleos y tumbas de nuestros personajes históricos. Con ello, se daría un ejemplo supremo de nuestros valores islámicos.

Elementos sociales y psicológicos: visitar las tumbas de los seres conocidos (tanto amigos como parientes) conlleva elementos educacionales y morales, así como aspectos psicológicos y sociales para las personas que realizan las visitas. Estas visitas son una muestra de la fidelidad de los individuos a los que han amado y una celebración de su memoria, y es también un consuelo y una cura psicológica después de haberlos perdido. A pesar de los diferentes rituales y costumbres de los visitantes (que responden a culturas y

creencias diferentes y que los responsables deben cuidar y ofrecer los ambientes necesarios a su cumplimiento), el resultado es uno solo: el sentimiento de tranquilidad espiritual del visitante después de haber cumplido aquello que considera un deber para con sus seres queridos.

Elementos de economía y planificación: esto aparece claramente en el hecho de que numerosas ciudades –o partes de ciudades–, en particular en el mundo islámico, han evolucionado y se han desarrollado económicamente como resultado de la existencia de algún mausoleo y lugar de visita de algún imam o de varios, que atraen a miles o millones de peregrinos. Es lo que se llama base económica de una ciudad, sobre cuyo eje giran otros sectores como la enseñanza, los servicios y demás. Es así en Karbala, ciudad visitada por decenas de millones de personas anualmente, en particular en las ocasiones religiosas, de Al-Kadhimiya y muchas otras.

Elementos de historia y cultura: los cementerios y tumbas tienen una gran importancia histórica, como es el caso de las pirámides egipcias. Y es seguro que la persona que hoy día visita una pirámide no sólo quiere contemplar esa construcción, sino sobre todo conocer la historia y la cultura del río Nilo materializadas en esta imponente mole, que se puede comparar a una máquina que nos hace revivir el pasado y sus circunstancias.

Elementos de arquitectura y de arte: algunas tumbas tienen una gran importancia arquitectónica, artística y artesanal, y una belleza creativa sin parangón en el mundo entero. De ello da fe el cementerio Makly en Pakistán, que ha sido descrito en un número anterior de esta revista. Los elementos arquitectónicos y sus detalles materializados en arcos, columnas, balcones, galerías y cúpulas de mausoleos de antiguos jefes de Estado dan fe de las singulares destrezas artesanales de los constructores a todos los niveles. El Taj Mahal indio ni hace falta darlo a conocer, bástenos con recordar que 20.000 artistas, arquitectos y artesanos trabajaron en él durante 20 años, haciendo de él el símbolo del amor y de la fidelidad, una de las 7 maravillas eternas del mundo, una escuela de arte y una incesante inspiración para poetas. Por lo que no es extraño que el turismo de los cementerios sea el turismo de los museos abiertos de historia y de arte.

Dios decide del éxito de todos.

A. S. Shakiry